



NEW DUTCH

**RÜCKBESINNUNG AUF DEN KONTEXT
MIND THE CONTEXT**

N°5 2018

www.modulor.ch

MODU1ØR

Architektur, Bauen, Recht



1

1 Die «Plywood Group» geht auf die Entwicklung einer speziellen Technik von Charles und Ray Eames in den frühen 1940er-Jahren zurück, die es erlaubte, Sperrholz dreidimensional zu verformen. 1945 stand mit dem «Plywood Chair» ein erstes Produkt auf dem Markt. Charles Eames beschrieb die Idee wie folgt: «Der Ausgangsgedanke war, ein Möbelstück zu entwerfen, das einfach, aber trotzdem bequem ist. Es sollte ein Stuhl sein, auf dessen Eigenschaften die Massenproduktion einen positiven Einfluss hat; man sollte an ihm sofort das Wesen dieser Produktionsmethode erkennen können.» Die Möbel der «Plywood Group» basieren auf dünnen Holzschalen mit leicht geschwungenen Flächen. Die einzelnen Elemente werden mit elastischen Gummischeiben am Gestell befestigt. Neu sind die Sitzschalen in Walnuss- und Eschenholz sowie einem neuen Naturton erhältlich. **VITRA**
www.vitra.com



2

2 **ALPNACH** hat sich auf die individuelle Möbelherstellung spezialisiert. Das Unternehmen fertigt Möbelstücke nach Mass, für deren Herstellung ein umfangreicher Materialmix zur Verfügung steht. Das vom Boden losgelöste Sideboard im Bild zeigt beispielsweise die Verbindung von Nussbaumholz und lackierter Oberfläche. Die Spaltholzoptik und die weisse Lackierung stärken den Kontrast der beiden Materialien zusätzlich. Die Abdeckung ist zu den Seiten, die die massive Front ummanteln, auf Gehrung verbunden. Der Stauraum im Innern ist in anthrazit-farbenen Schubladen ausgeführt.
www.alpnachnorm.ch